

Flerfagligt Forløb 3 (SRO)

Havde du ikke SRO sidste skoleår, er det en rigtig god ide at orientere sig i den overordnede progressionsplan for FF-forløb samt nedenstående dokument, hvor der gives gode råd til opbygning af forløbet, da der sidste år blev lavet om i længde, krav og fokus i forløbet.

Uge 14-15: undervisningsdage/projekt dage

Uge 15: Skrivedage

Uge 17, 18 eller 19: Talepapirslektion og mundtlige prøver

Forløbet strækker sig over 8 dage, hvoraf de 5 første er **undervisningsdage/projektarbejdsdage** på skolen, og 3 sidste dage er **skrivedage**, hvor eleverne individuelt skriver opgaven hjemme. Der er også et lokale til rådighed i skrivedagene for de elever, som gerne vil skrive opgaven på skolen. Det må i gerne orientere dem om. Eleverne går individuelt til prøve og et par dage inden er der 1 **talepapirslektion**, hvor de undervises i, hvordan man går til den mundtlige prøve, og hvordan de laver et godt talepapir. Begge lærere behøver ikke være til stede i denne lektion.

De første **5 undervisningsdage/projektarbejdsdage** indeholder 24 lektioner. Hver lærer har 12 lektioner. Bemærk, at studiemodulet udgår for 2g'erne i denne uge. Lektionen er derfor en almindelig FF3-lektion og ikke et studiemodul. Lærerne fordeler selv lektionerne mellem sig. Husk, at det stadig er muligt at have 2-lærerordning i nogle lektioner, så skal eleverne blot have arbejds-selv-lektioner på andre tidspunkter. Tirsdag i 2. lektion afholder KB **en fælles lektion i litteratursøgning**, da det forventes, at eleverne i forbindelse med deres udarbejdelse af den begrundede problemformulering og besvarelse af opgaveformuleringen selv skal finde noget materiale. I lektionen får eleverne gode råd til, hvordan de hensigtsmæssigt kan søge efter viden på internettet. Lærerne kan med fordel orientere sig i dokument på hjemmesiden – *Litteratur- og informationssøgning på SG* for uddybning af indholdet på fælleslektionen. OBS: det kan sagtens være, at det ikke er alle fag og SRO-forløb, som kan se sig selv i litteratursøgningen, men det er vigtigt, at alle elever får denne viden, så det ikke er første gang, at de stifter bekendtskab med det til SRP'en.

I undervisnings- og projektarbejdsdagene viste sidste års lærerevaluering, at de fleste lærere syntes, at der var tilpas med tid, men at det kunne være en god ide at vente med at give eleverne dokumentet med den begrundede problemformulering til slutningen af dag 2. Det vil sige, at der var god tid til at undervise i det faglige materiale dag 1 og 2. De lærere, som allerede havde undervist i alt det faglige stof inden forløbet, syntes, at forløbet var for langt. Så tænk gerne i, at der stadig er tid til at undervise, og udnyt tiden til, at eleverne selv finder mere fagligt materiale til deres besvarelse af opgaven samt eventuelt også giver dem en genopfriskning af, hvordan man skriver en længere opgave med korrekt formalia etc.

I de **3 skrivedage** er der lagt 4 virtuelle positioner i skemaet (2 til hver lærer), hvor der er mulighed for, at eleverne kan kontakte jer over Teams. Hvordan I strukturerer disse virtuelle positioner er op til jer. I sidste års lærerevaluering var det det de fleste læreres oplevelse, at der ikke var mange elever, som henvendte sig, hvis det var op til eleverne selv, at de skulle kontakte jer i Teams. I kan eventuelt overveje, om I vil kontakte de elever, som måske har brug for mere hjælp i skriveprocessen, men I styrer det selv.

Til den **ene talepapirslektion** ligger der forslag til lektionsplan og PP under Flerfaglige forløb - FF3 (SRO).

Materiale

Relevant materiale til forløbet ligger på hjemmesiden under **Elevmaterialer – Flerfaglige Forløb**.

Udover dokumenter placeret under FF3 (SRO), kan det være godt at orientere sig i:

- Progressionsplanen for Flerfaglige forløb
- Talepapir til SRO og SRP – mundtlig prøve
- Metode og Basal videnskabsteori SG
- Sådan skriver du et resumé
- Vejledning i større skriftlig opgave
- Opgaveskabelon (korrekt opsætning (typografi, margen, sidehoved, sidetal))

Sidste års lærerevaluering viste, at det med opgaveformalia etc. fra DHO'en er langt væk for eleverne, så undervejs i forløbet er det en rigtig god ide, at bruge tid på at vise eleverne **Vejledning i større skriftlige opgaver**, som ligger på hjemmesiden. De har arbejdet med at skrive henvisninger og litteraturliste i DHO'en, men de kan helt sikkert godt bruge at høre det igen. HUSK, at der også ligger små videoer, som eleverne kan se, hvis de er i tvivl om, hvordan de eksempelvis opstiller en litteraturliste.

OBS: På hjemmesiden under Elevmaterialer - Større skriftlige opgaver er der lavet en **opgaveskabelon**, som er et dokument, der er sat op med korrekt opsætning i forhold til typografi, margen, sidehoved, sidetal, placering af resume og indholdsfortegnelse. I må meget gerne henvise til denne skabelon, som eleverne kan bruge. De skal selv lave henvisninger og litteraturliste (samt udvide deres indholdsfortegnelse med flere overskrifter og underoverskrifter), men så sikrer de sig selv, at de ellers har den korrekte opsætning.

Hvis I vil have yderligere information om denne opgaveskabelon, så henvend jer til TH eller en fra IT-gruppen.

SROen som led i progressionsplanen for FF

Eleverne har i forbindelse med DHO'en allerede skrevet en større tværfaglig opgave med brug af korrekt **formalia** (indholdsfortegnelse, litteraturhenvisninger etc.). Derudover har de også her allerede prøvet at være til en **mundtlig prøve**, hvor de har lavet **talepapir** og præsenteret deres DHO's vigtigste konklusioner, og de har i en lightudgave også prøvet at præsentere deres **metodiske og basale videnskabsteoretiske overvejelser**.

I FF2 har eleverne for første gang prøvet kræfter med at lave en **begrundet problemformulering**, og de har set, hvordan deres begrundet problemformulering kan blive til en **opgaveformulering**. Derudover har de svaret på deres underspørgsmål i stikordsform.

Særligt fokus i SRO

I SRO'en skal eleverne have et særligt fokus på:

- i grupper lave en begrundet problemformulering, som lærerne laver til en opgaveformulering, som eleverne svarer på individuelt.
- at skrive en større skriftlig opgave med brug af korrekt formalia, herunder nyt: at skrive resume
- at finde materiale - jf. ovenstående info om fælles litteratursøgnings-lektion
- at gå til en mundtlig individuel prøve med brug af talepapir
- metodiske og basale videnskabsteoretiske overvejelser

Vedrørende udarbejdelse af begrundet problemformulering:

Det er noget nyt fra sidste år, at eleverne gruppevis skal lave en begrundet problemformulering, som lærerne laver om til en gruppe-opgaveformulering, som eleverne efterfølgende svarer på individuelt. Eksempel: er der 6 i hver gruppe i en klasse a 30 elever, skal man lave 5 opgaveformuleringer. HUSK, at der godt kan være noget, som er ens fra opgaveformulering til opgaveformulering. Eksempelvis kan hele klassen godt arbejde med det samme i fysikdelen, og så er det danskdelen, som er forskellig fra gruppe til gruppe.

Vedrørende metodiske og basale videnskabsteoretiske overvejelser:

I forløbet skal lærerne præsentere eleverne for dokumentet *Metode og basal videnskabsteori SG*, hvor der blandt andet står, hvad der menes med metode og basale videnskabsteoretiske overvejelser. Se især de sidste spørgsmål, som eleven forventes at kunne besvare til den mundtlige prøve.

I forhold til det skriftlige produkt er det vigtigt, at eleverne bevidstgøres om, at de i slutningen af opgavens indledning *skal* præsentere deres primære materialevalg, eks. forsøg, teori, bog (når det giver mening) samtidig med, at de fremlægger en disposition for opgaven. Eleven *kan* også her skrive sine metodiske valg, men det er *ikke* et krav. Et eksempel på dette ses på hjemmesiden under Større skriftlige opgaver: *Sådan skriver du en indledning*.

Vedrørende resumé:

I forløbet er det første gang, at eleverne skal lave et resumé (det skal de også i forbindelse med SRP). Bemærk at dette resumé skal være på dansk, og at det tæller med i den samlede opgavelængde på 6-8 sider.

Anvisninger til at skrive et resume ligger under den nye Vejledning i større skriftlige opgaver + et særskilt dokument *Sådan skriver du et resumé*. Det er en god ide at præsentere eleverne for dette dokument, når de skal skrive deres resumé. Her er der eksempelvis gode råd til, hvilke sproglige markører, man kan bruge i et resumé samt et eksempel på et resumé.

Vedrørende den mundtlige præsentation – herunder lave talepapir:

I forbindelse med den mundtlige prøve er det vigtigt at påpege over for eleverne, at de skal medtage metodiske og basale videnskabsteoretiske overvejelser i deres oplæg. Her er det en god ide igen at henvise til dokumentet *Metode og basal videnskabsteori SG*, hvor der eksempelvis står, hvad vi forstår ved metodiske og basale videnskabsteoretiske overvejelser - og især er det en god ide for eleverne at prøve at besvare de sidste spørgsmål i dokumentet.

NB: I de tilfælde, hvor lærerne har fundet det meste materiale for eleverne, kan det være svært for eleverne at lave disse metodiske og basale videnskabsteoretiske overvejelser, da det er jo er nogle andre, som har taget valgene for dem. I de tilfælde kan det være en god ide at tale med eleverne om disse valg, der er blevet foretaget, eller at man som lærer er opmærksom på (når forløbet laves), at der skal være elementer, hvor eleverne selv skal have taget nogle valg.

Opgaveformuleringen og et overordnet spørgsmål

Husk, at I (ligesom i SRPen) skal skrive et overordnet spørgsmål, der dækker opgaveformuleringen. Det vil sige, at man før opgaveformuleringen skriver et spørgsmål (det må gerne være flerleddet, hvis det ikke kan lade sig gøre kun at stille et spørgsmål), som er et spørgsmål, der kan besvares ved, at man gør, som der står i opgaveformuleringen. Et eksempel gives nedenfor fra et tidligere DHO-forløb:

Spørgsmål:

Hvilke dilemmaer kan opstå, når man filmatiserer historiske begivenheder?

Opgaveformulering:

Giv en historisk redegørelse for baggrunden for 2. Slesvigske krig (1864).

Giv en kort redegørelse for det vanskelige ved at anvende begrebet 'historisk korrekthed' i forbindelsen med filmatiseringer af historiske begivenheder, som det kommer til udtryk i Peter Yding Brunbechs artikel "Film, fortid, historie og 1864"

Giv en analyse af kompositionen i afsnit 1 og 2 af tv-serien 1864 og analysér udvalgte scener fra serien med fokus på fremstillingen af Monrad. Analysen af tv-seriens fremstilling sammenlignes med en historiefaglig analyse af Monrads rolle i 1864-krigen.

Diskutér hvilke konsekvenser det har, at de historiske begivenheder i TV-serien 1864 fortælles fra et nutidigt perspektiv.

Som I kan se, er det blot et spørgsmål, der skal skrives, som "indeholder" opgaveformuleringen.

Grunden til, at vi har valgt at gøre dette, er, at lærerevalueringer viser, at det især hjælper eleverne i den mundtlige prøve, og kvalitetssikrer, at der er tværfaglighed i opgaven og i opgaveformuleringen.

Aflevering af SRO + den mundtlige prøve

SRO'en skal afleveres fredag i uge 15 senest kl. 15:15 i lectio. Opgaven oprettes af TH. Bemærk, at eleverne skal uploade opgaven i PDF.

Den mundtlige prøve afholdes i uge 18 eller 19. Her er begge lærere til stede. TH opretter rækkefølgeliste i lectio. Eleverne skal minimum overvære én anden elevs mundtlige prøve. Det kan med fordel tilrettelægges således, at man er overværer den næste elev i rækkefølgens prøve.

Til den mundtlige prøve har hver elev 20 minutter. Det vil sige, at eleven skal lave et mundtligt oplæg på 8 minutter. Der er derefter dialog i ca. 8 minutter. Herefter gives eleven gode råd til arbejdet med SRP (ud fra evalueringsark til SRO i FF-mappe). Eleven skal *ikke* have en karakter for opgaven. Se også vigtig information og afholdelsen af den mundtlige prøve i dokumentet *Læreranvisninger - Den mundtlige prøve i SRO*.

Opstarts-PP

Til forløbet er der lavet en PP, som placerer SRO i FF-forløbet og følger op på det, som eleverne lærte i forbindelse med DHO'en og FF2. Det kan godt være, at I vil lave flere uddybende slides i forhold til dette. Så gør I bare det.

PPen indeholder derudover et slide, hvor eleverne skal finde deres FF-mappe i Teams, og de bliver stillet en opgave, hvor de skal forholde sig specifikt til den feedback, de fik. Dette er tænkt som et værktøj til, at eleverne rent faktisk aktivt bruger og forholder sig til feedback, så de ikke laver de samme fejl igen og igen.

PP'en er ikke så lang denne gang. Den forholder sig kun til de overordnede linjer. I kan med fordel fortsætte PPen med egen info om emne, arbejde i problemformuleringshjulet etc.

Formativ evaluering - Evalueringsark:

Som afslutning på SRO'en skal eleverne gives skriftlig feedback i deres FF-mappe (I skulle gerne være tilkoblet dette mappe/team. Hvis I ikke er, så henvend jer til AE). På hjemmesiden under FF3-dokumenterne ligger et evalueringsark, som I skal udfylde til hver elev og lægge i deres individuelle FF-mappe. Har I spørgsmål til dette

kan I spørge AE eller TH. I evalueringsarket er der også en del, som eleven selv skal udfylde. Mind dem evt. om dette i forbindelse med den mundtlige prøve.

NB: For at kunne holde sig inde for den tid, som I er givet til opgaven, kan det være en fordel at dele evalueringen af klassens opgaver mellem sig, så det kun er en af lærerne, der skriver i elevernes feedback-dokument i Teams. Begge lærere skal orientere sig i alle opgaver, så man kan stille spørgsmål til den mundtlige prøve, men det giver dog noget frigivelse af tid, at man ikke skriftligt skal evaluere alle opgaver.

I

Med ønske om et godt FF3-SRO-forløb
SK/Tovholder